

UNIDAD DIDÁCTICA Nº3

EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: NUESTRO CUERPO FUNCIONA

PROFESOR: ANTONIO MARCHAL CHICA

ETAPA: ED. PRIMARIA

CICLO: 2º

CURSO: 3º

CURSO ESCOLAR: 2023-2024

TEMPORALIZACIÓN: ABRIL A JUNIO 2024

UDI: NUESTRO CUERPO FUNCIONA

JUSTIFICACIÓN:

Con la última unidad del libro, y siguiendo la misma línea de actuación en la que hemos venido desarrollando los materiales curriculares, intentamos realizar un avance partiendo de los conceptos, los procedimientos y los valores ya adquiridos. La función de los pulmones y del corazón; la flexibilidad; las volteretas, como trabajo posterior a los giros, abordados en el trimestre anterior; el ritmo, completado con la danza; el juego y su clasificación, y la salud serán los temas que iremos desarrollando a lo largo de esta unidad.

Nos interesa cerrar este trimestre afianzando, de manera reflexiva, los conocimientos ya adquiridos por los escolares y abriendo nuevas vías de aprendizaje. Solo podremos avanzar en la teoría y en la práctica de la educación física si nuestro recorrido académico se asienta y deja huella en ellos con visos de continuidad. Y esto no lo conseguiremos si no reafirmamos todo lo expuesto en el libro del alumno

Debido al momento que vivimos con la pandemia, desde esta área nos hemos adaptado en todos los aspectos, tanto a la hora de la evaluación inicial como en el desarrollo de las clases diarias. Se utilizará el menor material posible y se desinfectará continuamente todo lo utilizado. Se eliminan de las sesiones todos aquellos juegos que traigan consigo intercambio de material entre alumnado y juegos de relación física entre ellos. Utilizaremos el libro digital o el libro físico siempre que sea necesario, aunque se hará si hay confinamiento. Si no, intentaremos siempre salir al patio, lugar más seguro sin duda alguna tanto para el alumnado como para el profesor.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de docencia no presencial, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida				
Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.	1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	1.1.a. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos sostenibles e identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	EF.02.A.1.Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. EF.02.A.3. Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).	Rúbrica
		1.2.a. Practicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	EF.02.A.1.Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales EF.02.B.3.Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física. EF.02.C.2.-Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices.	Rúbrica

		1.3.a. Ejecutar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	EF.02.B.2.Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal,control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. EF.02.B.5.Prevenición de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones.	Rúbrica
		1.4.a. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	EF.02.A.2.Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. EF.02.A.3.Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental). EF.02.D.2.Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.	Rúbrica
STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CD1, CD2, CD3.	2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivomotrices y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.1.a. Vivenciar la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	EF.02.B.1. Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico recreativos, cooperativos, competitivos, agonística, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa o de interacción. Respeto de las elecciones de los demás. EF.02.C.1. Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones individuales.	Rúbrica
		2.2.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo identificando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	EF.02.B.1. Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico recreativos, Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal,control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. cooperativos, competitivos, agonística, funcional, social, expresiva y	Rúbrica

			comunicativa. EF.02.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. Utilización de recursos digitales. EF.02.C.5. Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.	
		2.3.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	EF.02.C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. EF.02.C.3. Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas. EF.02.C.4. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. EF.02.C.5. Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.	Rúbrica
CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.	3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes	3.1.a. Mostrar una disposición positiva hacia el juego, controlando las emociones negativas en contextos lúdicos de práctica motriz.	EF.02.D.1. Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. EF.02.D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.	Rúbrica

	espacios en los que se participa.			
		3.2.a. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa.	EF.02.D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.	Rúbrica
		3.3.a. Identificar en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	EF.02.A.2.Salud social:la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. EF.02.D.2. Habilidades sociales:escucha activa y estrategias de negociacion para la resolución de conflictos en contextos motrices. EF.02.D.3. Concepto de deportividad. EF.02.D.4.Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación y efectos negativos.	
CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.	4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan	4.1.a. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.	EF.02.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural andaluza. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad. EF.02.E.3.Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.	Rúbrica

	regularmente en la vida cotidiana.			
		4.2.a. Experimentar prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando de su práctica y conociendo las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno cercano.	EF.02.D.4. Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación y efectos negativos. EF.02.E.4. Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes.	Rúbrica
		4.3.a. Aplicar de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	EF.02.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples. EF.02.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.	Rúbrica
STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3, CD5.	5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físicodeportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1.a. Fomentar una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo a las medidas de conservación ambiental existentes.	EF.02.F.1. Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible. EF.02.F.2. Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento. EF.02.F.3. Estado del material físico y digital para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos. EF.02.F.4. Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión. EF.02.F.5. Realización de actividades físicas seguras en el	Rúbrica

medio natural y urbano, valorando las posibilidades que brinda el entorno y clima de Andalucía.

EF.02.F.6. Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

Se pretende que el alumnado tome conciencia de los efectos saludables de la actividad física y su reflejo en la mejora del corazón y los pulmones. Para ello puede medirse la capacidad pulmonar con globos o medir la frecuencia cardiaca tomando el pulso en diferentes zonas. Hacer tablas comparativas en diferentes situaciones de reposo y actividad para entender cómo varían las frecuencias cardiaca y respiratoria.

En esta unidad se desarrolla la flexibilidad, tomar conciencia de los beneficios que tiene para la salud y en la propia actividad física. Como tareas para estos elementos curriculares estarían aquellas basadas en la recogida de datos sobre esta capacidad física básica en murales u otros soportes, donde se irán anotando periódicamente registros que verifiquen el natural desarrollo de la condición física ante una adecuada actividad física. Se podrán ir introduciendo momentos de estiramientos al final de cada sesión y que progresivamente vaya siendo el alumnado quien las dirija.

Para la danza y el ritmo se puede empezar con juegos en los que se percute al ritmo de una canción para conocer el pulso. Se pueden añadir sonidos para diferenciar el master beat y separar frases musicales, así se podrá iniciar en mini coreografías dirigidas que alternen pasos diferentes cada 4 u 8 tiempos.

Temporalización

Momento	Nº sesiones	Páginas	Ejercicios, actividades y tareas
Inicio	1	56-57	- Lectura “Leo: Creemos y mejoramos con el ejercicio”. - Actividad “Me expreso”. - Actividades “Después de leer” 1-4. - Actividades de refuerzo de la Propuesta didáctica.
Aprendizajes básicos	13-14	58-59	- Lectura “Funciona mis pulmones” - Actividades “Aplica lo aprendido” 1-2. - Actividad “Experimente y aprende” 1. - Actividades de refuerzo y ampliación de la Propuesta didáctica.

- 60-61 - Lectura “Late mi corazón”.
- Actividades “Experimenta y aprende” 1-3.
 - Actividades de refuerzo y ampliación de la Propuesta didáctica.
- 62-63 - Lectura “Somos flexibles”.
- Actividad “Experimenta y aprende” 1.
 - Actividades de refuerzo y ampliación de la Propuesta didáctica.
- 64-65 - Lectura “Las volteretas”.
- Actividades “Experimenta y aprende” 1-3.
 - Actividades de refuerzo y ampliación de la Propuesta didáctica.
- 66-67 - Lectura “El ejercicio me sienta bien”.
- Actividad “Experimenta y aprende” 1.
 - Actividades de refuerzo y ampliación de la Propuesta didáctica.
- 69-69 - Lectura “Aprendemos ritmos”.
- Actividades “Experimenta y aprende” 3.
 - Actividades de refuerzo y ampliación de la Propuesta didáctica.
- 70-71 - Lectura “Nos expresamos con la danza”.
- Actividades “Experimenta y aprende” 1-2
 - Actividades de refuerzo y ampliación de la Propuesta didáctica.
- 72-73 - Lectura “¿A qué jugamos?”
- Actividades “Experimenta y aprende” 1-2.
 - Actividades de refuerzo y ampliación de la Propuesta didáctica.
- 74-75 - Lectura “Cuido mi salud”.
- Actividades 1-2.
 - Actividades de refuerzo y ampliación de la Propuesta didáctica.

Tareas

- | | | | |
|--|-----|----|---|
| Aplicación de los aprendizajes básicos | 2 | 23 | - Tareas “Supero obstáculos”, “Soy creativo” y “Me expreso danzando”. |
| Repaso de la unidad | 1-2 | 77 | - Realización y puesta en común de las actividades 1-6. |
| Evaluación de la unidad | 2 | | - Pruebas motrices, orales o escritas |
- Autoevaluación (Portfolio)

ADAPTACIÓN TELEMÁTICA:

En caso de que un nuevo confinamiento total o parcial tuviera lugar, a los alumnos se les proporcionarán diversos retos que deberán hacer en casa y subirlos a la plataforma moodle.

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
☐ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☒ Enseñanza directa. ☐ Aprendizaje cooperativo ☐ Trabajo individual. ☒ Trabajo por tareas. ☒ Otros.	☒ Reflexión ☒ Argumentación ☒ Exposición ☐ Actividad y experimentación ☒ Participación ☒ Establecimiento de relaciones. ☐ Funcionalidad. ☒ Creatividad ☒ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Aplicación a otros contextos ☐ Emisión de juicios críticos ☒ Otros.	☐ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☐ Material fungible ☒ Ordenador/PDI ☒ Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) ☐ Internet ☐ Recursos personales extras ☒ Otros.	☒ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☒ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☒ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☒ Otros.	☒ Aula ☐ Gimnasio ☒ Patio ☒ Pista polideportiva ☒ Zona techada del colegio ☐ Casa ☐ Barrio ☒ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Competencia específica (Educación física)					
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.					
STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.					
Criterios de evaluación	Indicadores de logro				
	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
1.1.a. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos sostenibles e identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce siempre la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos sostenibles e identificar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo, contribuyendo todo ello a la mejora general del funcionamiento de la clase.	Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos sostenibles e identificar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos sostenibles.	Reconoce a veces la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos sostenibles	Nunca reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable, no practicando desplazamientos activos y estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos sostenibles.
1.2.a. Practicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz,	Practica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz,	Practica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando	Practica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica	Practica a veces medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica	Nunca practica medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica

asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas, mejorando e influyendo de forma positiva en sus compañeros.	hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	motriz.	motriz.	motriz.
1.3.a. Ejecutar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Ejecuta medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto, siendo todo ello decisivo en el desarrollo diario de las sesiones.	Ejecuta medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Ejecuta medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas.	Ejecuta a veces medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas.	Nunca ejecuta medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas.
1.4.a. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz y colaborando con el profesor en el buen desarrollo de este aspecto diariamente.	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir e identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Reconoce la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir.	Reconoce a veces la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando en algunas ocasiones, las diferencias individuales que puedan existir.	Nunca reconoce la propia imagen corporal ni la de los demás, no aceptando ni respetando las diferencias individuales que puedan existir.

Competencia específica					
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivomotrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria					
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CD1, CD2, CD3.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
2.1.a. Vivenciar la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Vivencia la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos y del trabajo desarrollado para llegar a dichos resultados.	Vivencia la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Vivencia la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.	Vivencia a veces la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo.	Nunca vivencia la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.

2.2.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo identificando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Participa en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo identificando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos, utilizando de manera sistemática las nuevas tecnologías.	Participa en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo identificando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Participa en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.	Participa a veces en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.	Participa en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.
2.3.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Participa en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido, utilizando las nuevas tecnologías como base de todo el proceso.	Participa en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Participa en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones y analizando si es preciso cambios durante el proceso.	Participa a veces en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso.	Nunca participa en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.

Competencia específica					
3. Desarrollar procesos de autoregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.					
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
3.1.a. Mostrar una disposición positiva hacia el juego, controlando las emociones negativas en contextos lúdicos de práctica motriz.	Muestra una disposición positiva hacia el juego, controlando las emociones negativas en contextos lúdicos de práctica motriz, sirviendo de influencia positiva para sus compañeros y para el desarrollo de la clase.	Muestra una disposición positiva hacia el juego, controlando las emociones negativas en contextos lúdicos de práctica motriz.	Normalmente muestra una disposición positiva hacia el juego.	Solo a veces muestra una disposición positiva hacia el juego.	Nunca muestra una disposición positiva hacia el juego, influyendo de manera negativa en sus compañeros y en el normal desarrollo de la clase.
3.2.a. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa.	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa, actuando como ejemplo de buen hacer ante sus compañeros de clase.	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa.	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate.	A veces respeta las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio.	No respeta las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, no actuando con deportividad ni juego limpio normalmente.
3.3.a. Identificar en prácticas motrices variadas	Identifica en prácticas motrices variadas	Identifica en prácticas motrices variadas	Identifica en prácticas motrices variadas	Casi siempre identifica en prácticas motrices	Nunca identifica en prácticas motrices variadas

habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando siempre un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, sirviendo de ejemplo para los demás.	habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa.	variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación.	habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, sin interés en cooperar con sus compañeros ante los conflictos que puedan surgir.
--	---	--	--	---	--

Competencia específica					
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1.a. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.	Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo, sirviéndose para ello de las nuevas tecnologías.	Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.	Participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual.	A veces participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual.	Nunca participa activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual.
4.2.a. Experimentar prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando de su práctica y conociendo las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno cercano.	Experimenta prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando de su práctica y conociendo las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno cercano, preocupándose también por los nuevos deportes que van apareciendo y que se trabajan en el colegio.	Experimenta prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando de su práctica y conociendo las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno cercano.	Experimenta prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando de su práctica.	A veces experimenta prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando de su práctica.	Nunca experimenta prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, no practicando ninguna de ellas.
4.3.a. Aplicar de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que	Aplica de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporen	Aplica de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporen	Aplica de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que	A veces aplica de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que	Nunca aplica de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que

incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad, involucrándose en nuevos retos dentro de la expresión corporal en el colegio.	prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo.	incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo.	incorporen prácticas comunicativas.
---	--	--	--	--	-------------------------------------

Competencia específica

5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físicodeportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3, CD5.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
5.1.a. Fomentar una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo a las medidas de conservación ambiental existentes.	Fomenta una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo a las medidas de conservación ambiental existentes, ayudando a sus compañeros y preocupándose por el medio, siempre que es necesario.	Fomenta una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo a las medidas de conservación ambiental existentes.	Fomenta una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático.	A veces fomenta la práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático.	Nunca fomenta la práctica motriz, obviando las posibles dificultades que puedan presentarse.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Observación directa. ☒ Rúbricas ☒ Actividades evaluables. ☒ Documentos gráficos o textuales. ☒ Debates e intervenciones (videoconferencia) ☐ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☒ Cuestionarios/Formularios ☐ Presentaciones ☒ Escalas de Observación ☐ Otros:	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	1.- Combinando procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado. Los ejercicios, actividades y tareas planteadas en la UDI se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, combinando procesos cognitivos que parten de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas. Para ello, se incluyen también actividades de ampliación y refuerzo de la Propuesta Didáctica. 2.- Proponiendo diferentes contextos de aprendizaje, adecuándonos a los ritmos de aprendizaje y a las motivaciones e intereses del alumnado: • A través de ejercicios más reproductivos o literales que contribuyen a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos. • A través de actividades, que van a requerir que el alumnado transfiera los aprendizajes básicos a otras situaciones, realizando inferencias o conexiones a partir de los aprendizajes básicos. • A través de tareas, contribuyendo a que el alumnado contextualice los aprendizajes a situaciones de la vida cotidiana, subrayando la importancia de la aplicación de dichos aprendizajes. 3.- Utilizando recursos variados, conectando la realidad educativa con su realidad cotidiana, no sólo académicos, sino cotidianos y con claro uso social; y no solo materiales, sino también personales, facilitando una conexión entre los aprendizajes del aula y la vida real. 4.- Con productos finales diversos que den cabida a los potenciales del alumnado, combinando diferentes tipos de expresión (al menos oral y escrita). 5.- Incluyendo propuestas de trabajo cooperativo, en el que el propio alumnado se convierte en recurso para ir adquiriendo las fortalezas de los demás, generando interdependencia positiva dentro de un clima de aula favorable a establecer relaciones constructivas y equilibradas entre ellas y ellos. También se incluyen en la UDI propuestas de trabajo en la Propuesta Didáctica en esta línea. 6.- Proponiendo metodologías fundamentalmente activas, participativas e investigadoras, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato, potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal. 7.- Teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas, las actividades complementarias, de refuerzo y ampliación, TIC y TAC, y material fotocopiable que contribuyen también a dar respuesta a la diversidad de motivaciones, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje que se podrán encontrar en la propuesta didáctica

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	- Se realizarán las aprobadas por el Claustro según las necesidades y posibilidades que haya.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	• La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social. • El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico. • La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática. • La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social. • El medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio, en el marco de la cultura española y universal. • El análisis de las formas de exclusión social que dificultan la igualdad de los seres humanos, con especial dedicación a la desigualdad de las mujeres.
EDUCACIÓN EN VALORES	A continuación realizamos una relación de los valores que proponemos trabajar a lo largo del curso y de la Educación Primaria, impregnando todas y cada una de las tareas que propongamos a nuestros alumnos: Responsabilidad: Se trata de la capacidad existente en todo sujeto activo para reconocer y aceptar las consecuencias de un acto realizado libremente; también sería la calidad de responsable. Esto se trabajaría dándole a los alumnos pequeños cometidos, obligaciones, al mismo tiempo que mostrándole que tiene que "responder de sus actos", su comportamiento hará que reciba un trato u otro por parte de las personas que lo rodean. Sinceridad: Trataríamos trasmitir a nuestros alumnos que se expresen sin fingimientos, que no mientan; para ello potenciaremos el dialogo, contando cuáles actividades les ha gustado más, que no aprueban de las actuaciones tanto suyas, como de compañeros y del maestro. Respeto: Si definimos respeto como la veneración, acatamiento que se hace a uno, y como el miramiento, consideración, atención, causa o motivo particular. Diremos que este valor se trabajaría haciéndole ver al alumno la importancia de escuchar las opiniones de los compañeros (se compartan o no), así como la necesidad de atender a ciertos órdenes establecidos, en nuestro caso: el respeto hacia el maestro. Orden: El orden no es solo el modo de estar colocadas las cosas o de sucederse en el espacio o en el tiempo según determinado criterio sino

	también la normalidad, tranquilidad, ausencia de acontecimientos raros o extraordinarios en un determinado ámbito. De ahí que procuremos que nuestros alumnos sean capaces de, además de tener los materiales propios del área colocados en determinados sitios, mantener un comportamiento adecuado al trabajo que esté realizando en ese momento; no podemos, ni debemos, evitar que nuestros alumnos griten dando ánimos a sus compañeros, pero podemos realizar el camino de clase a la pista o pabellón en silencio (sin molestar a las otras aulas)... Tolerancia: La tolerancia sería la capacidad de un individuo o colectivo de convivir pacíficamente con individuos de distinta ideología, creencia, etnia o cultura, que se aceptan como legítimas aunque no se compartan sus principios o esencia. Aquí hay una clara alusión a la interculturalidad, a la igualdad de género... por este motivo no haremos ningún tipo de discriminación por estas razones, y evitaremos, en la medida de lo posible, estas actitudes en nuestros alumnos. Como formas de actuar haremos grupos heterogéneos que se modificarán en función de la actividad que vamos a realizar. Solidaridad: Es la adherencia o apoyo a alguna opinión o causa ajena, especialmente en una situación difícil. De ahí que procuremos incentivar a nuestros alumnos, potenciando que los alumnos más hábiles ayuden y apoyen a los menos hábiles, procurando mostrarles que apoyando a los demás, éstos pueden lograr sus objetivos. Cooperación: Sería la acción y efecto de cooperar, siendo sinónimos: Ayuda, asistencia, contribución, colaboración. Para ello intentaremos realizar juegos y actividades donde la cooperación sea necesaria para la resolución de la tarea, potenciando el trabajo en equipo frente a la individualidad. Humildad: Se trata de una virtud caracterizada por el conocimiento y la asunción de los defectos, debilidades y limitaciones propias lo que lleva a actuar sin orgullo. Trataremos que nuestros alumnos sean capaces de aceptar la derrota y feliciten con entusiasmo a su rival, que conozcan sus capacidades y limitaciones, potenciando su autoestima. La relatividad de los valores, lo que provoca que cada persona tenga en más consideración a unos u otros, hace que sea necesario concretar y consensuar dentro del Proyecto de Centro cuáles son los que queremos potenciar y desarrollar en nuestros alumnos. Es indudable la pluralidad, relatividad y temporalidad de los valores, no obstante algunos de ellos perduran más en el tiempo y se encuentran más enraizados en nuestra sociedad. De ahí que, desde el área de Educación Física, podemos y debemos, potenciar en nuestros alumnos valores como los propuestos, esto nos llevará a ese objetivo final consistente en la formación integral de las personas.
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	Se utilizarán todos los medios tecnológicos del colegio siempre que sea necesario. Cobrarán especial importancia en caso de confinamiento a través de la plataforma moodle.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			